LOUIS-ADOLPHE TELLIER : un artiste au parcours hors du commun



Malgré une saison touristique quasi terminée en cette fin septembre à Charroux, Louis-Adolphe Tellier est fidèle au poste ! Chaque jour à 14 h, il gare très lentement (mais sûrement) son véhicule en face de l'Antenne Touristique et déballe du coffre quelques tableaux ou dessins pour rejoindre sa galerie située au pied de la Tour de Guet. Aujourd'hui, je viens contrarier ce rituel car l'artiste a bien voulu m'accorder quelques instants pour me raconter son parcours hors du commun. Il sort alors de voiture, me jette un regard hautain presque imperceptible derrière ses lunettes aux verres fumés tout en mâchant un chewing-gum à la manière de Clint Eastwood. Mais que nenni, le personnage, même s'il mesure 2 mètres de haut, ne m'impressionne pas car je sais qu'il ne ferait pas de mal à une mouche ! Nous nous installons alors dans sa petite galerie ouverte au public et l'aventure picturale commence pour un portrait grandeur nature.

Né à Paris dans le XIVème, Louis Tellier est un enfant de la guerre. Il baigne dans le milieu artistique dès sa plus tendre enfance grâce à son père aquarelliste amateur qui l'initie rapidement à son art. Si bien qu'à 14 ans, à l'instar de Picasso, le jeune Tellier vend ses premiers tableaux ! Ses talents sont indéniables : il tourne le dos à l'école à 18 ans pour travailler chez un peintre restaurateur de tableaux anciens, Juaze. Mais l'apprenti prend beaucoup trop d'initiatives ! Son maître constate rapidement que l'élève possède un véritable don accompagné d'une forte personnalité et lui conseille donc de voler de ses propres ailes.

Commence alors une vie de bohème pour le jeune peintre qui s'installe à Montmartre, le village d'artistes dans la ville. Après Géricault, Renoir ou Braque, il tombe sous le charme de la Place du Tertre où il gagne bien sa vie en peignant des portraits minute, dans une ambiance décontractée. Puis il travaille avec le grand éditeur de cartes postales parisiennes Yvon. A cette occasion, il fait connaissance de deux grands aquarellistes du moment, Delarue et Verpeche qui l'initieront à cet art si subtil. Ses aquarelles séduisent vite les professionnels. L'une des plus prestigieuses galeries de Montmartre, celle de Bussière, achète la totalité de ses œuvres ! Mais sa soif de liberté le pousse à abandonner ses accords avec le galeriste pour vendre ses aquarelles directement au public. Il s'installe alors sur l'Île Saint-Louis pendant une vingtaine d'années. Le succès ne se fait pas attendre et Louis Tellier devient l'un des peintres incontournables de la capitale. Les charmants ponts de Paris, les vieilles rues pittoresques, la gracieuse Notre-Dame n'échappent pas à son œil aguerri. Les parisiens, les touristes et même quelques personnalités viennent admirer et acheter ses aquarelles ou ses peintures à l'huile. Parmi cette clientèle, on notera Tony Curtis, Claude François, Mireille Mathieu ou encore François Mitterrand. En outre, qui peut aujourd'hui se vanter d'avoir des œuvres d'art dans le monde entier ? Louis Tellier reste discret sur ce point mais je sais de source sûre que quelques uns de ses tableaux sont aux États-Unis, au Japon, en Angleterre, en Allemagne...

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les peintres néo-impressionnistes comme M Tellier n'utilisent que 9 couleurs en plus du noir et du blanc ?

Loin de l'euphorie artistique parisienne, Louis Tellier mène aujourd'hui une vie paisible dans la commune d'Ussel avec son épouse d'origine bourbonnaise. C'est l'heure des voyages dans les îles paradisiaques mais la peinture demeure sa passion favorite comme en témoigne sa petite galerie à Charroux. Celle-ci regorge de trésors et l'œil ne s'en lasse jamais tant les sujets traités sont variés. On observe en effet de belles côtes bretonnes, des natures mortes vibrant sous une lumière chaude, de douces aquarelles de Charroux sous la neige ou de belles parisiennes. Mais sur un pan de mur se cache encore un tableau de Notre-Dame de Paris, son motif préféré. Bref, il y en a pour tous les goût ! Et quel plaisir de discuter avec l'auteur, de découvrir que les aquarelles anglaises qu'il utilise sont les meilleures, que les peintres néo-impressionnistes comme lui ne peignent seulement qu'avec neuf couleurs en plus du noir et du blanc ... Enfin, quel honneur de s'entretenir avec un artiste qui possède une côte internationale Akoun, une côte qui répertorie les plus grands peintres de tous les pays et de tous les temps, de Van Gogh à Rubens en passant par Delacroix !

C'est avec plaisir et toute modestie que Louis-Adolphe Tellier vous accueille dans sa petite galerie à Charroux et ce toute l'année.

Tél. 04 70 56 73 67

